

Crédit photo : Marc Mesplé



Double-croche et Sortilèges

**ECOUTER
VOIR**



**LA COMÉDIE
DE VALENCE**
CENTRE
DRAMATIQUE
NATIONAL
DRÔME-ARDÈCHE

Un spectacle de la compagnie Ecouter Voir

Textes et interprétation

Jean-Jacques Fdida

Jeu et composition musicale

Jean-Marie Machado

Création lumières

Guillaume Tesson

Sonorisation

Mohn Pincemin

Régie Lumières

Pascal Mazeau

Régie son

Gilles Normand

Coproduction

La Comédie de Valence, CDN Drôme Ardèche

Le Cratère, Scène Nationale d'Alès

Prochaine représentation

Théâtre de l'Olympia à Arcachon (33)

Samedi 14 février 2015 à 20 heures 30



Crédit photo : Marc Mesplé



Jean-Jacques Fdida nous régale avec un zeste de cruauté de quelques contes merveilleux. Et le compositeur jazzman Jean-Marie Machado crée des paysages sonores insolites au piano préparé.

Ces histoires-là n'ont rien à voir avec les adaptations à l'eau-de-rose et au sucre Candy des contes de votre jeunesse. Fdida et Machado, en grands pourfendeurs de palimpsestes, en inlassables fouineurs de greniers et autres bibliothèques oubliées, ont brossé la poussière des plus vieux grimoires et rendu leur âmes à nos chères héroïnes de papier, afin de nous restituer la vraie valeur et l'authentique dimension de ces fictions magiques.

Un "musicontage" où la voix devient musique, et la musique prend la parole.

Est-il bon de rappeler que ce spectacle "jeune public" n'est pas exclusivement destiné aux moins de 12 ans ? Car, si vous croyez tout connaître des fées, des princesses et des marâtres, vous vous ferez la baguette dans l'œil ! Attendez-vous à des surprises ! Et non des moindres, puisque vous aurez la nette impression, en sortant du théâtre, qu'on vous avait tout caché dans votre enfance et tout raconté sens dessus dessous.

Denis Labouhère

*« Dans un grand dépoussiérage de baguette magique, le spectacle de Jean-Jacques Fdida ouvre la porte de l'imaginaire...Un monde sans chichi ni mièvrerie.» **Midi Libre** - M. Plantier*



Jean-Jacques Fdida a grandi à Paris dans le quartier de Belleville, au carrefour de différentes langues, couleurs, et traditions du monde. Depuis, son goût des différences et des mélanges n'a jamais cessé de nourrir son travail de création. Conteur, musicien, auteur et metteur en scène depuis une vingtaine d'années, son écriture se partage entre œuvres dramatiques et recueils de contes.

Après avoir soutenu une thèse de doctorat sur le conte de tradition orale en 1995, Jean-Jacques Fdida explore depuis près de vingt ans les récits d'histoires sous des formes très diverses allant de la narration à voix nue jusqu'à la mise en scène sous forme théâtrale, oratorio, chœur et opéra, en passant par les enregistrements radio ou CD, aussi bien pour les adultes que pour les enfants.

Jean-Marie Machado a été bercé au son de multiples cultures et sa musique reste ouverte à diverses influences. Il compose et improvise, escalade les échelles musicales avec une grâce toujours humaine, donne de l'âme à la mélodie, et est souvent qualifié de sensible et arrogant dans la puissance des émotions et ses couleurs vibrantes.

Avec l'orchestre **Danzas**, Jean-Marie Machado présente des spectacles aux influences éclectiques : *Fiesta Nocturna*, *La Fête à Bobby* (hommage à Bobby Lapointe) et *Lagrima Latina*.

Il collabore avec Dave Liebman et Antonio Placer, ainsi qu'avec Claudia Solal, Joce Mienniel, Nicolas Larmignat et Jean-Philippe Viret au sein du quintet de jazz **Les Âmes Papillons**.



Extraits de presse

Jean-Jacques Fdida propose une incursion dans le merveilleux en obéissant à une partition musicale et verbale élaborée. Un spectacle d'une richesse inouïe. **Le Figaroscope** - D. Duthuit

Jean-Jacques Fdida instaure cette relation primordiale de partage et d'échange entre le conteur et son public. Sur scène, il y a aussi de la musique. Mais ici, elle n'illustre pas, elle ne ponctue pas, elle est une autre voix... **Libération**

Sans artifice, il tient son monde en haleine.... Toute une galerie de situations réunies sous la bannière d'un humour se montrant audacieux. **La Nouvelle République** - Alain Vildart

Merveilleux Jean-Jacques Fdida, conteur, musicien, acteur, diseur de drôles d'aventures qui se succèdent pour émouvoir, attendrir ou faire rêver... **Ouest France** - G. Froger

Le public se laisse envoûter par un récit à portée universelle. Le conteur a réussi à toucher cette petite part d'humanité qui sommeille en chacun de nous. **Pote à Pote** - Z. Latif



La Cie **Ecouter Voir** diffuse le travail d'écriture et de création de Jean-Jacques Fdida, autour des contes, récits et légendes du monde. Elle l'accompagne dans son approche à la fois traditionnelle et novatrice tant dans le rapport parole - musique que dans ses propositions scéniques, des plus dépouillées aux plus élaborées.

De 2011 à 2013, Jean-Jacques Fdida a été artiste associé à l'Estive, Scène Nationale de Foix, où elle a pu aboutir à la création de plusieurs spectacles.

2012 **Saint-Julien**, G. Flaubert, mus. J-M. Machado, Création L'Estive Scène Nat. de Foix

2011 **Bouki, Histoires de Hyène**, mus. H. Sage, Création L'Estive Scène Nationale de Foix
Pays de Paroles, mise en scène pour conteurs de l'Ariège, L'Estive Scène Nat. de Foix

2010 **Gens du Levant**, mus. K El Affrit, K Chemirani, Création Théâtre Aulnay-sous-Bois

2009 **Maqâmat**, musique K El Affrit, K Chemirani, Y. El Hadj, Création TOP

2008 **Le dit du Bambou**, souk de la parole, réal. Francine Vidal, Création Châlons.

2007 **Du bout des lèvres**, musique. JM Machado. Création Théâtre de l'Ouest Parisien.

2006 Résidence **En quête d'auteurs**, Culture France, à Jérusalem et tournée spectacles.

2005 **Histoires tombées du Ciel**, musique A. Capuano, K. Chemirani, Création La Villette.

Ô Chant des Chants, Création Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme.

2004 **La Fille du Diable**, musique JM Machado, Création Théâtre Conflans Ste Honorine.

- 2003 **Au commencement**, Création Festival d'Art Sacré, Paris.
Aide à la création du Ministère de la Culture (DMDTS)
Bouche-Bée, avec Francine Vidal, Création La papeterie, Paris.
- 2002 **Golems**, Création Festival d'Ile de France, Paris.
- 2001 **Au creux de l'oreille**, musique A. Perelman, Création La Maroquinerie Paris.
- 1999 **La vie merveilleuse et légendaire du roi Salomon**, Création Etoile du Nord, Paris.
Aide à la création du Ministère de la Culture (DMDTS)
- 1998 **Double-Croche et Sortilèges**, musique JM Machado, Création Valence et Alès.
- 1997 **L'homme qui cherchait son bonheur**, Création Moselle
- 1995 **Allez faire votre cirque ailleurs**, de Pierre Fatus, Création Théâtre Grévin, Paris.
Magic Tricks, Spectacle Magie, Festival d'Acre, Israël.
- 1994 **Les 3 Diamants**, avec Sophie Renauld. Création CDN Nancy.
- 1993 **Souvent je ris la nuit**, Victor Hugo, mes G. Guillot. Création Théâtre Sylvia Monfort.
Double Quartet, Enzo Cormann, mus. JM Padovani. Création Théâtre de la Tempête.
- 1992 **Mai s'il plaît**, Henri Mainié. Festival «Jeux d'écriture», Poitiers.
Cabaret, Michèle Guigon. Festival d'Avignon.
- 1989 **Boule d'Ogre**, Antoine Charavay, Création Picardie. Festival d'Avignon.
- 1985 **Éliophore**, Rumeur Théâtre, Création Quai de la Gare, Paris.
- 1983 **Le Chant du Cygne**, Anton Tchékhov, Création Studio d'Ivry.
- 1982 **Un jour comme les autres**, création Studio d'Ivry. Délégation culturelle Moscou

Bibliographie de Jean-Jacques Fdida

Jean-Jacques Fdida est directeur de la collection **Les contes du temps d'avant Perrault** chez Didier-Jeunesse

Contes africains, illustrations Rémy Courgeon, Didier Jeunesse, 2013

Cendrillon ou La belle sous la cuve, illustrations Delphine Jacquot, Didier Jeunesse, 2013

La femme et les garçons, L'apprentissage de la vie à travers les contes, éditions Silène, 2012

La Belle au bois dormant ou Histoire de la vive ensommeillée, illustrations Delphine Jacquot, Didier Jeunesse, 2012

Le dragon d'étoiles, illustrations Régis Lejonc, Didier Jeunesse, 2011,

Contes des sages bêtes et animaux impertinents, éditions du Seuil, 2011

Barbe-Bleue ou Histoire ancienne de l'oiseau d'Ourdi, illustrations Claude Cachin, Didier Jeunesse, 2011

Le Petit Chaperon Rouge ou la Petite fille aux habits de fer-blanc, illustrations Régis Lejonc, Didier Jeunesse, 2010

Contes des sages et fous amoureux, éditions du Seuil, 2008

Contes des sages musiciens, éditions du Seuil, 2008

Contes des sages juifs, chrétiens et musulmans, éditions du Seuil, 2006

Peau d'Âne, livre CD, musique J-M Machado, illustrations Nathalie Novi, Didier Jeunesse, 2006

La naissance de la nuit, illustrations Judith Geifer, Didier Jeunesse, 2006

Contes en partage, illustrations Aurélia Fronty, Didier Jeunesse, 2004

L'oiseau de vérité, livre CD, musique J-M Machado, illustrations Régis Lejonc, Didier Jeunesse, 2004

A paraître : **Contes des sages du Maghreb**, éditions du Seuil, Mars 2015

Accueil

Durée du spectacle : 1 heure
Public : tout public à partir de 6 ans
Scolaires : de 6 à 10 ans
Montage : 2 services
Arrivée : J si prémontage
Fiches techniques sur demande

Diffusion du spectacle

Agnès Weill
Courriel : agnesweill@orange.fr
Mobile : 06 75 24 27 19